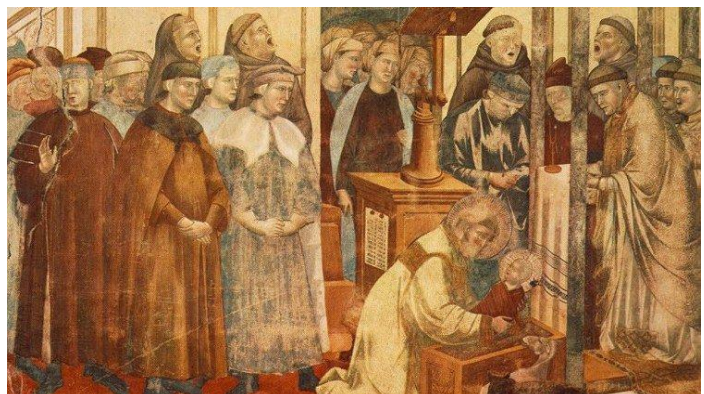


# Dezember 2024

## Christbaum und Weihnachtskrippe

In vielen Wohnungen und auch bei uns in der Vitality Residenz stehen Christbäume reich verziert. Wie die Krippe gehört der geschmückte Baum zu bedeutsamen Symbolen in der Weihnachtszeit. Wo der Brauch des Aufstellens eines Weihnachtsbaums entstanden ist, darüber sind sich auch die Historiker nicht einig. Die frühesten Belege für einen geschmückten Tannenbaum im Inneren des Hauses stammen aus der Lebenswelt des städtischen Handwerks", schreibt die Volkskundlerin Ingeborg Weber-Kellermann in einem Standardwerk über das Weihnachtsfest. Die ehemalige Professorin für Europäische Ethnologie an der Universität Marburg beruft sich auf eine Bremer Zunftchronik aus dem Jahr 1570. Der Brauch ist von den Zünften allmählich in die Familien übergegangen, vermutet man. Damals waren die Weihnachtsbäumchen aber noch ohne Kerzen; geschmückt wurden sie zum Beispiel mit Papierrosen, Äpfeln, Oblaten und "Zischgold", wie in einer Chronik aus Straßburg nachzulesen ist, die aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts stammt. Urkundlich erwähnt wurde der Weihnachtsbaum aber zum ersten Mal am 21.12.1521. In einer Rechnung der Stadt Selestat im Elsass (dt. . Schlettstadt).



Es war der hl. Franz von Assisi, der am 25. Dezember 1223 in Greccio, einem kleinen Nest in Mittelitalien, dessen felsige Landschaft entfernt an Bethlehem erinnern mag, Dorfbewohner zu einer lebendigen Szenerie des Geschehens der Heiligen Nacht zusammenbrachte. Von hier ging die Tradition unserer Weihnachtskrippen in die ganze Welt hinaus.

**Bestaunen auch Sie die festlich geschmückten Christbäume und die hauseigene Krippe in unserer Residenz!**

**Mittwoch, 11. 12. 2024**

**15.00 Uhr**

**Theater**

Bitte um Anmeldung an der  
Rezeption oder der Te. Nr.  
01/680 81-0.



**Eintritt frei**

-öffentlich-

**Donnerstag, 12. 12. 2024**

**15.00-18.30 Uhr**

**Erdgeschoss der Residenz**

**Ab 15.00 Uhr:**

**Aussteller präsentieren  
Geschenke zum Verschenken  
und selbst genießen**

**15.30 Uhr: im Theater**

**Vorweihnachtliche Lesung  
mit Musik - die Autorin  
*Sabina Sagmeister* wird  
begleitet von der  
*10er Musi* unter der  
Leitung von Gerhard Göbl**

## **Adventprogramm**

*Der Herr ist mein Hirte*

**der Schülerinnen und Schüler**

*der Mayflower Christian Academy*



Die Schüler und Schülerinnen der Mayflower-Christian-Academy-Schule Fontanastraße 8 im Alter von 6- 14 Jahren möchten gerne eine Adventaufführung in unserem schönen Theater veranstalten.

Die jungen Mädchen und Burschen haben dazu ein abwechslungsreiches Programm aus Musik-, Gesangsdarbietungen, einem Krippenspiel, sowie Geschichten zusammengestellt.

*Wir freuen uns, Sie besuchen zu dürfen und Sie mit einem stimmungsvollen, weihnachtlichen Nachmittag mit Weihnachtsliedern, Geschichten und einem Hirtenspiel beglücken zu dürfen.*

**Leitung: Mag. Birgit Leitner**

**Auf zahlreiche Besucher/-innen freuen sich die  
Kinder der Mayflower-Christian Academy schon heute!**

## **Adventzauber**





**in der Vitality Residenz**

*„Glitzernde Weihnachtskugeln“*

Liebe Bewohnerinnen und Bewohner,  
heuer haben wir uns etwas Besonderes für die Adventzeit ausgedacht. Mitarbeiter:innen sowie befreundete Aussteller werden die Residenz in einen Adventmarkt verwandeln.

Genießen Sie köstlichen Punsch, Lebkuchen oder auch pikante Schmankerln.

Schauen und staunen Sie an den Ständen unserer Aussteller.

-  **Imker-Säfte-Schnaps:** Gesund & Genuss
-  **Gutes vom Bauernhof** aus Hennersdorf
-  **Buchhandlung Lesezeit** – Bücher und mehr
-  **Weihnachtskugel-Manufaktur**

Ihre Freunde und Bekannten  
sind herzlich willkommen!

-öffentlich-



**Freitag, 13. 12. 2024**

**16.00 Uhr**

**Theater**

Bitte um Anmeldung an der  
Rezeption oder unter der  
Tel.Nr. 01/680 81-0.



**tritt:**

**Gäste: € 13,00**

-öffentlich-

- + **Ayurveda – Wellness zum Verschenken**
- + **Schmuckpräsentation**
- + **Handarbeiten mit Liebe gemacht**
- + **Bastelkreis der Residenz stellt aus**
- + **Kreativ-Tisch der Evangel. Thomaskirche**
- + **Einpacktisch–** das Team Soziale Begleitung hilft beim Verpacken Ihrer erworbenen Geschenke (bis 18.00h)

**Um 15.30 Uhr** laden wir zu einer fröhlichen Lesung mit **Sabina Sagmeister**, Autorin, und der **10er Musi** unter der **Leitung von Gerhard Göbl** in das Theater ein.

Natürlich erwarten Sie auch Punsch, Lebkuchen und andere Köstlichkeiten!

**Wir freuen uns über Ihren Besuch unseres Adventmarktes!**

**Eintritt frei**

## ***Konzert für Cello, Violine und Klavier***

**Katharina Uhde**, Violine;

**Sanja Uhde**, Violoncello;

**Zane Stradyna**, Klavier

**Katharina Uhde** (Violine), DMA, PhD, studierte bei Ulf Hoelscher an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe (1998-2005) und ging als Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben und der Fulbright Kommission an die University of Michigan, wo sie 2009 ihren Master und den „Doctor of Musical Arts“ erhielt. 2014 schloss sie ihr Studium der Musikwissenschaft mit dem Doktor Phil. an der Duke University ab. Seit 2014 ist sie Professorin für Violine an der Valparaiso University in Chicago. Als Solistin konzertierte sie mit Orchestern in Deutschland, Serbien, Polen, Brasilien, und den USA mit Werken von Beethoven, Barber, Brahms, Chausson, Mozart, Joachim, Vivaldi, und Spohr. Besonders nennenswert sind solistische Auftritte der letzten drei Jahre: Eine Konzertreise nach China im Mai 2019 (unter der Leitung von Dennis Friesen-Carper), und die moderne „Uraufführung“ in Baden-Baden zweier von ihr wiederentdeckter Fantasien von Joseph Joachim mit der Baden-Badener Philharmonie, unter der Leitung ihres Chefdirigenten Pavel Baleff, sowie deren Ersteinspielung (Oktober 2019). Weiterhin nahm Katharina im Jahr 2021 Joseph Joachims Violinkonzert in ungarischer Weise Op. 11 mit dem Tschechischen Nationalorchester in Prag ein, unter Kenneth Kiesler.

2023 nahm sie das Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur mit dem RTC Orchester Belgrad auf. Ein weiteres CD Album, *Reimagining Irish Violin Fantasies of Joseph Joachim and Charles Villiers Stanford*, mit dem RTÉ Concert Orchestra (Dublin) und Kenneth Kiesler sind für 2025 geplant.

**Ein-**



**Sanja - Božena Uhde** (Violoncello) erhielt ihren ersten Cellounterricht von Edvard Adamić, Solocellist der Philharmonie und des Opernorchesters Ljubljana. Mit Hilfe eines staatlichen Stipendiums des Kulturministeriums und der Philharmonie Belgrad setzte sie ihre Studien an der Musikhochschule in Wien bei dem international bekannten Cellisten André Navarra fort. Dort erhielt sie auch ein Stipendium des österreichischen Kultusministeriums. Später studierte sie in Freiburg bei dem renommierten spanischen Cellisten Marçal Cervera.

Kursbesuche an der „Accademia Chigiana“ in Siena bei André Navarra sowie bei Mstislav Rostropowitsch in Basel vervollständigten ihre Ausbildung. Im Anschluss an ihre Studien erhielt sie außerdem Unterricht bei Pierre Fournier und William Pleeth.

Im Mittelpunkt ihres musikalischen Lebens steht die Kammermusik: Ihre Konzerttätigkeit führte sie in zahlreiche europäische Länder sowie Brasilien. Sie konzertierte mit bekannten Geigern wie Antonio Pellegrini, Sergej Kravtchenko und Aureli Blaszcok. Sie trat auch solistisch mit zahlreichen Orchestern auf, wie zum Beispiel mit der Philharmonie Skopje unter der Leitung von Anton Kolar; unter den aufgeführten Werken waren Konzerte von Haydn, Schumann, Brahms' Doppelkonzert und Beethovens Tripelkonzert. Sie erteilte außerdem Kurse in mehreren Universitäten in Brasilien.

Seit 2002 ist sie als Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe tätig.

#### Programm:

##### **Caix d'Hervelois**

Suite in d-moll  
Plainte  
La Neapolitaine

##### **Franz Schubert**

Klaviertrio in Es-Dur, D929  
Andante con moto

##### **Ludwig van Beethoven**

Erzherzog' Trio in B-Dur Op. 97  
Allegro moderato  
Scherzo. Allegro  
Andante cantabile ma però  
con moto  
Allegro moderato

-öffentlich-

**Zane Stradyna** (Klavier), geboren in Riga (Lettland), begann ihre erste musikalische Ausbildung mit sechs Jahren an der "Speziala Musikas Skola" für begabte Kinder in Riga und schloß diese dort mit dem Prädikat "Besondere Auszeichnung" ab.

Das Studium am Tschaikowsky Konservatorium in Moskau bei Professor Pavel Messner beendete sie mit dem Abschluss als Konzertpianistin.

Beim Internationalen Bremer Klavierwettbewerb erhielt die Pianistin einen Förderpreis und begann mit einem Stipendium des DAAD ein künstlerisches Aufbaustudium an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Dinorah Varsi. Sie schloss dies mit dem Prädikat "Auszeichnung" ab. Danach vollendete die Pianistin ihr Studium mit dem Konzertexamen bei Prof. Fany Solter.

Sie ist Preisträgerin des DAAD und Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes.

Zane Stradyna ist international solistisch und kammermusikalisch als Konzertpianistin sehr erfolgreich tätig. Zahlreiche Konzerttourneen z.B. in Rußland, Finnland, Italien, Frankreich, Brasilien, Japan u.a. - gaben ihr die Möglichkeit, ihr hohes pianistisches Können immer wieder unter Beweis zu stellen.

Die Künstlerin ist regelmäßig für Soloproduktionen bei SDR und Radio Bremen zu Gast, es wurden CD Einspielungen mit Werken von F.Smetana und Johann Gottfried Mützel veröffentlicht.

**Montag, 16. 12. 2024****16.00 Uhr****Theater**

Bitte um Anmeldung an der Rezeption oder unter der Tel. Nr. 01/680 81-0.

**Freie Spende**

-öffentlich-

**ADVENTKONZERT DES RESIDENZCHORES****„Ein Kerzenlicht am Tannenzweig“**

Mitwirkende:

**Chor der Vitality Residenz** Am Kurpark**Köllamaunachor** aus dem Weinviertel**Christine Wutzl**, Rezitation

Fast schon traditionell stimmt der Residenzchor das geschätzte Publikum der Seniorenresidenz auf die vorweihnachtliche Zeit ein.

Unterstützung bietet der befreundete Köllamaunachor aus dem Weinviertel (Unterstinkenbrunn).

Die von der Autorin Christine Wutzl (Bewohnerin und Chorsängerin) vorgetragene Texte werden gemeinsam mit den Liedern für eine fröhliche und besinnliche Adventstimmung sorgen.

**Auf Ihr Kommen freuen sich die Sängerinnen und Sänger des Residenz-Chores**

**Mittwoch, 18. 12. 2024****18.00 Uhr mit Pause****Theater**

Die Initiative Lebensraum Oberlaa freut sich über eine Spende vor Konzertbeginn ca. € 18-20,00

**Gäste:** Kartenreservierung bitte unter **0699/19 43 42 58**



-öffentlich-

**Konzert der Initiative Lebensraum Oberlaa****"Weihnachtliche swingende Lieder und Geschichten vom singenden Fischhändler aus Wien"****Musikergruppe – „Fisherman and friends“****Willy Vranovsky** (Vocals, Gitarre, Saxophon u.v.m),**Peter Novak** (Gitarre) ,**Hans Riss** (Kontrabass),**Richard Stocker** (Schlagzeug)

Die vier Musiker verbinden in ihren Konzerten sehr gerne Jazz-Rhythmen mit Wienerischen Texten. Diesmal werden sie versuchen die Frage zu beantworten, ob der Weihnachtsmann und das Christkind doch noch Freunde und der Weihnachtskarpfen gerettet werden kann??

Wenn Sie swingende Jazz-Musik mögen und auch die Initiative Lebensraum Oberlaa unterstützen möchten, sind sie bei diesem Konzert genau richtig.

**Vor dem Konzert und in der Pause gestaltet die Initiative Lebensraum Oberlaa ein Buffet.**

**Freitag, 20. 12. 2024**

**17.00 Uhr, Theater**

**Bitte ZÄHLKARTE an der  
Rezeption abholen!**



**Freie Spende**

**-öffentlich-**

## **Weihnachtskonzert Mit der Orchesterakademie El Sistema Austria**

**Leitung: Ricardo Azocar**



Die Orchesterakademie **El Sistema Austria** hat es sich zur Aufgabe gestellt, jungen Menschen Freude, Lebensmotivation, Selbstvertrauen und Respekt zu vermitteln. Das Ziel ist es, Freundschaft, Selbstachtung, Toleranz, Disziplin und ein harmonisches Miteinander zu fördern – unabhängig von kulturellen, wirtschaftlichen oder sozialen Unterschieden.

Die jungen Musiker:innen freuen sich sehr, erstmals im Theater Am Kurpark mit einem Weihnachtskonzert ihr Können präsentieren zu dürfen.

Die Liebe zur Musik verbindet die jungen Menschen und ihre Begeisterung auch anderen Menschen damit Freude zu bereiten.

**Freuen Sie sich auf ein wunderbares Weihnachtskonzert mit der Orchesterakademie El Sistema Austria!**

**Ein friedvolles Weihnachtsfest und ein glückliches Neues Jahr 2025  
wünscht Ihnen von Herzen Alexandra Raidl**

**Vorschau auf Jänner 2025**

**Freitag, 24. 1. 2025**

**16.00 Uhr, Theater**

**Bitte um Anmeldung unter der  
Tel. Nr. 01/680 81-0**



**Eintritt:**

**Gäste: € 14,00**

**-öffentlich-**

## **NEUJAHRSKONZERT 2025**

**mit dem Quartett der Wiener Damenkapelle**

**„Johann Strauss – Wien“**

**„Johann Strauss Jahr !“**

Das Quartett der Wiener Damenkapelle Johann Strauss wird Sie in ein traumhaftes neues Jahr geleiten!

Die Wiener Damenkapelle-Johann Strauß gastiert schon viele Jahre im Theater Am Kurpark. In ihrem Repertoire bieten Ihnen die Musikerinnen klingende Namen wie Josef Lanner, Franz Schubert, Franz Lehár und natürlich alle Sträusse von Johann Strauß Vater über den Sohn bis hin zu Eduard Strauß.

**Lassen Sie sich diese Veranstaltung  
nicht entgehen!!**