

# KULTUR - KALENDER

*Theater Am Kurpark*

**VITALITY  
RESIDENZ**  
Am Kurpark  
Wien

## Mai/ Juni 2026



Wer an den Monat Mai denkt, hat gewiss ein paar sehr schöne Assoziationen zu diesem besonderen Jahresabschnitt. Ob Kommunion, Konfirmation, Firmung, Hochzeit– in diesem Monat wird gefeiert. Besonders aber feiern wir am Sonntag, 10. Mai den Muttertag . Der Muttertag ist zwar kein gesetzlicher Feiertag, doch hat er im Jahreskreis besondere Bedeutung.

### **Muttertag oder „Care Day“?**

Die „Erfinderin“ des Muttertages Anna Marie Jarvis (geb. 1864 in einem Dorf im US-Bundesstaat Virginia) erlebte wie ihre Mutter neun Kinder aufgrund des frühen Todes des Vaters allein großziehen musste. Als diese überraschend am zweiten Sonntag im Mai 1905 stirbt, will Anna Jarvis die Erinnerung an die stets hilfsbereite, beliebte und geschätzte Frau nicht einfach verblasen lassen. Sie beschließt, aus dem privaten Gedenken ein öffentliches zu machen, und zwar für alle Mütter. So traf die Idee des Muttertages damals den Zeitgeist in den Vereinigten Staaten und ein paar Jahre später auch in Europa. Seit dieser Zeit wird am zweiten Sonntag im Mai der Muttertag begangen. Die Instrumentalisierung in späterer Zeit und die Kommerzialisierung des Muttertages ab den 1950er-Jahren lösen heute bei vielen Menschen zwiespältige Gefühle aus.

Eine deutsche Erziehungs- und Sozialwissenschaftlerin und Professorin an der Uni Bielefeld, hatte im Jahr 2022 die Idee, diesem Tag einen neuen Namen zu geben - sie plädiert für einen "Care Day". *Care* ein englischer Ausdruck für Pflege-Fürsorge, *Day* steht für Tag.

Es sollte die Care-Arbeit, also die Arbeit für Kinder oder pflegebedürftige Angehörige jeden Alters, in den Mittelpunkt gestellt werden und das unabhängig vom Geschlecht der Person, der sie macht.

Vielleicht ist dies eine Überlegung wert, all jenen Menschen zu danken, die sich für andere eingesetzt haben oder auch gegenwärtig einsetzen.

**Montag, 4. 5. 2026**

**16.00 Uhr, Theater**

Bitte um Anmeldung an der Rezeption oder unter der Tel.Nr. 01/680 81 0.



Konzert in Kooperation mit der Universität Wien für Musik und darstellende Kunst

## Stjepan Gerić

Stjepan Gerić (\*2003, Kroatien) ist Klavierstudent an der Konzertsachabteilung der MDW, in der Klasse von Prof. Jasminka Stančul-Cernko.

Als er zehn Jahre alt war, begann er Klavier zu spielen. Er nahm an zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben und internationalen Musiktheorie-Wettbewerben teil, wobei er erste Preise gewann.

Stjepan vertieft regelmäßig sein Können durch die aktive Teilnahme an zahlreichen Meisterkurse mit angesehenen Professoren.

Im Jahr 2024 trat er beim Konzertzyklus Konzerte im Alten Rathaus – Junge internationale Meisterpianisten im Bank Austria Salon, Wien. Außerdem hatte er die Ehre, schon mehrmals im berühmten Orten wie Arnold Schönberg Center, Steinway and Sons Austria Salon, Schweizerische Botschaft und Bildungsministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung spielen zu dürfen.

Seit Juli 2025 ist er am Institut für Konzertsach Klavier der MDW als Studienassistent tätig, und im gleichen Jahr hat er das Künstler Portrait des Career Centers zusammen mit dem Kollegen Saxophonist aufgenommen. 2025 ist er auch im Rahmen der Konzertserien „Feinste Kammermusik“ und „45. St. Pauler Kultursommer“ als Kammermusiker in einem Cello-Duo aufgetreten.

In seinem Leben ist er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden und gibt Konzerte in seiner Heimat und im Ausland sowohl als Solist als auch Kammermusiker.

### Konzertprogramm

**J. S. Bach:**

Präludium und Fuge E-Dur BWV 854

**F. Chopin:**

Etüde Op. 25 / 12

**J. Haydn:**

Sonata G-Dur HOB. XVI / 27

**R. Schumann:**

Allegro Op. 8

-pause

**L. van Beethoven:**

Sonata in Es-Dur Op. 31 / 3

**I. Stravinski:**

Sonata C-Dur (1924.)

### Freie Spende

-öffentlich-

**Donnerstag, 7. 5. 2026**  
**15.00-17.30 Uhr**  
**Erdgeschoss**  
**Theater**



**aldavia**<sup>®</sup>

**luksche**  
vital leben

**-öffentlich-**

## **Tag der offenen Türe**

**Motto: „Rosen aus Oberlaa“**

Der Rose wird sehr viel Symbolik zugeschrieben - Liebe, Freundschaft, Leidenschaft, Dankbarkeit, Mitgefühl, Selbstfürsorge, Schönheit, Reinheit, Mut und Stärke.

So wollen auch wir mit dem diesjährigen Tag der Offenen Türe in der Residenz der Liebe zu unseren Bewohner:innen, der Leidenschaft für unsere Aufgabe und der Freude, neue Gäste in der Residenz begrüßen zu dürfen, Ausdruck verleihen.

Wir laden auch Sie, liebe Bewohner:innen, herzlich zu diesem Nachmittag ein. Mit unserem Unterhaltungsprogramm wollen wir besonders unsere Freizeitgruppen vor den Vorhang holen.

**Ab 15.00 Uhr** werden Hausführungen angeboten

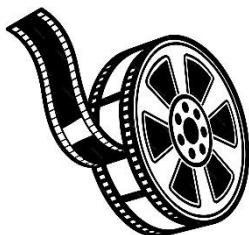
- Unser **Residenzchor** wird **um 15.30 Uhr im Theater** ein **Konzert** geben.
- im Anschluss können Sie dann die **Musik- und Volkstanzgruppe „Kornlandler“** aus dem Weinviertel bei ihrer Darbietung erleben.
- Unser **Bastelkreis** sorgte für die rosen-schöne Dekoration.
- Unsere **Mal- /Zeichengruppe** bereitete eine Ausstellung zum Thema Rosen vor.
- Die „**Grauen Eulen**“ halfen bei der Entstehung des Quizz mit

Unsere Küche und Gastronomieteam sorgt für Stärkung und Erfrischungen im Restaurant.

**Wir dürfen informieren, dass das Kulturreferat von Montag, 11. Mai bis Dienstag, 26. Mai 2026 Kultururlaub macht.**



**Mittwoch, 13. 5. 2026**  
**15.00 Uhr**  
**Clubraum**



**-intern-**

## **Filmclub**

Leitung: **Hubert Seyrl**, Bewohner

Bitte entnehmen Sie den Titel des vorgeführten Films dem Info-Plakat auf dem Schwarzen Brett.

## Mittwoch, 27. 5. 2026

16.00 Uhr, Theater

Bitte um Anmeldung an der Rezeption  
oder unter der Tel. 01/680 81-0.

[www.walterwasinger.at](http://www.walterwasinger.at)



-öffentlich-

## Donnerstag, 28. 5. 2026

16.00 Uhr, Theater

Bitte um Anmeldung an der Rezeption  
oder unter der Tel.Nr. 01/680 81-0.

Programm zur Vorbereitung  
auf die Master-Prüfung

**D. Scarlatti** – Sonate d-Moll K213

**D. Scarlatti** – Sonate a-Moll K149

**W. A. Mozart** – Sonate Es-Dur KV 282

**L. van Beethoven** –

Sechs Bagatellen für Klavier op. 126  
kurze Pause

**F. Chopin** – Étude e-Moll Op. 25 Nr. 5

**C. Debussy** –

Étude „Pour les notes répétées“

**A. Skrjabin** – 12 Präludien aus op. 11

**D. Schostakovich**

Präludium und Fuge  
d-Moll Op. 87 Nr. 24

Freie Spende



öffentlich-

## MULTIVISIONSVORTRAG

### **Sizilien - Geschichte & Genuss**

Vortragender: **Walter Wasinger**, Fotograf

Sizilien im Mai das ist Sonne, Meer, duftende Ginsterbüsche und Zitronenbäume. Dieser Vortrag zeigt eine faszinierende Rundreise durch Sizilien inklusive der Liparischen Inseln und eine interessante Kombination aus prallem „Dolce Vita“, Kultur und Natur.

Wir sehen atemberaubende Küsten, prächtige Villen und gepflegte Gärten, aber auch Oliven-, Zitronen- und Orangenhaine sowie archaische Vulkanlandschaften.

Es ist ein Wettstreit um unsere Gunst zwischen überbordender Natur, den charmanten Dörfern und Städten, aber auch Tempeln und Villen, die die antike Schönheit Siziliens widerspiegeln.

**Dauer: ca. 1 Stunde**

Konzert in Kooperation mit der Universität  
für Musik und darstellende Kunst

### **Marek Kałol**

Marek Kałol, geboren 2001 in Krakau, Polen. Seit Oktober 2020 studiert er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw). Seine Professorin ist Prof. Anna Malikova. Zudem studierte er ein Jahr lang in Paris an der Alfred Cortot School – École Normale de Musique. Er war Schüler der Komponistin und Pianistin Lera Auerbach und ist seither regelmäßig an ihren künstlerischen Projekten beteiligt, darunter an der österreichischen Erstaufführung ihrer 24 Präludien für Violoncello und Klavier.

Er trat in den meisten Ländern Westeuropas sowie in den Vereinigten Staaten auf und konzertierte unter anderem im Salle Cortot in Paris, in der Jordan Hall in Boston, im Antoniussaal in Düsseldorf, im Laudon Palace in Wien, im Garibaldi Theatre auf Sizilien sowie im Konzertsaal der Philharmonie Wrocław. Zu seinen jüngsten künstlerischen Aktivitäten zählen zwei internationale Konzerttourneen durch Österreich, Deutschland und die Niederlande sowie eine Aufführung von Mozarts Klavierkonzert d-Moll KV 466 mit der Kadenz von Lera Auerbach in Italien.



-intern-

## **Dienstag, 2. Juni 2026**

**15.00-17.00 Uhr**

**Raum wird noch bekannt  
gegeben**

**Unterstützt von:**

**ipcenter.at GmbH**

U4 Center . Stg B . 2. OG

Schönbrunner Straße 218-220

1120 Wien

## **Montag, 8. Juni 2026**

**15.00-17.00 Uhr**

**Raum wird noch bekannt  
gegeben**

## **Montag, 15. Juni 2026**

**15.00-17.00 Uhr**

**Raum wird noch bekannt  
gegeben**

## **Mittwoch, 3. 6. 2026**

**16.00 Uhr,**

**Theater**

**Bitte um Anmeldung an der Re-  
zeption oder unter Tel. Nr, 01/680  
81-0.**

## **SMARTPHONE – VERSTEHEN UND SICHER NUTZEN**

Vortragender: **Friedrich Gleissner**

### **Möglichkeit zur Teilnahme an 3 Workshops**

**Bitte um Anmeldung auf dem Anmeldebogen**

#### **Handy 1x1 – Orientierung & Grundfunktionen**

- Ein- und Ausschalten, Entsperren (Pin/Wischen)
- Lautstärke einstellen
- Akku laden und Ladegerät richtig verwenden
- Startbildschirm verstehen („Was ist eine App“)
- Kontakte speichern
- Fragenbeantwortung und individuelle Unterstützung bei aktuellen Problemen und Herausforderungen

#### **Sicherheit & Schutz vor Betrug**

- Betrugs-SMS erkennen
- Verdächtige Trick-Anrufe und unbekannte Nummern erkennen – was tun?
- Updates: warum sind sie wichtig?
- Praktische Beispiele und Tipps für den Ernstfall
- Fragenbeantwortung und individuelle Unterstützung bei aktuellen Problemen und Herausforderungen

#### **Fotos & Kommunikation**

- Fotografieren und Fotos ansehen
- Fotos und Videos verwalten: löschen, in Ordner verschieben, Favoriten speichern, Speicherplatz
- Fotos versenden und empfangen (z.B. via Whatsapp)
- Lautsprecherfunktion für Telefonie/Videotelefonie
- Gemeinsame Übungen sowie individuelle Unterstützung bei Herausforderungen

## **Konzert für Klaviertrio**

**Sanja Božena Uhde, Violoncello**

**Katharina Uhde, Violine**

**Nina Muñoz Ramos, Klavier**

**Sanja Božena Uhde (Violoncello)**, Konzertcellistin, erhielt ihren ersten Cellounterricht bei Edvard Adamić, Solocellist der Philharmonie und des Opernorchesters von Ljubljana.



**Eintritt:**

**Gäste: € 14,00**

**Programm:**

**Joseph Haydn**(1732–1809)

Trio Nr. 1 in G-Dur op. 82, Nr. 2  
Hob.XV:25

**Antonín Dvořák**

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90  
(„Dumky Trio“)

**Robert Schumann** (1810–1856)

**Fantasiestücke op. 88**

I Romance

II Humoreske

III Duett

IV Im Marschtempo

**-öffentlich-**

**Freitag, 5. 6. 2026**

**15.30 Uhr**

**Theater**

**Bitte um Anmeldung an der  
Rezeption oder unter der  
TelNr. 01/680 81-0**

Sanja - Božena Uhde ist aktiv als international gefragte Konzertcellistin, deren Karriere sie zu zahlreichen europäischen Konzerten geführt hat und in außereuropäische Länder wie USA und Brasilien, wo sie Meisterkurse an verschiedenen Universitäten erteilte. Sanja - Božena Uhde unterrichtet regelmäßig als Professorin an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe.

**Katharina Uhde, Violine**, DMA, PhD, studierte bei Ulf Hoelscher an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe (1998-2005) und ging als Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben und der Fulbright Kommission an die University of Michigan, wo sie 2009 ihren Master und den „Doctor of Musical Arts“ erhielt. 2014 schloss sie ihr Studium der Musikwissenschaft mit dem Doktor Phil. an der Duke University ab. Seit 2014 ist sie Professorin für Violine an der Valparaiso University (IN, USA). Als Solistin konzertierte sie mit Orchestern in Deutschland, Serbien, Polen, Brasilien, und den USA mit Werken von Beethoven, Barber, Brahms, Chausson, Mozart, Joachim, Vivaldi, und Spohr. 2023 nahm sie das Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur mit dem RTS Orchester Belgrad auf. Ein CD-Album, *Reimagining Irish Violin Fantasies of Joseph Joachim and Charles Villiers Stanford*, mit dem RTÉ Concert Orchestra (Dublin) und Kenneth Kiesler ist für 2025 geplant.

**Lidija Pavlović** wurde 1984 in Belgrad (Serbien) geboren. Den ersten Klavierunterricht erhielt sie mit fünf Jahren bei Prof. Dragana Trajić in der „Josip Slavenski“ Musikschule in Belgrad. Mit 16 Jahren wurde sie an der Musikhochschule Belgrad bei Prof. Ninoslav Živković aufgenommen, wo sie ihr Diplomstudium mit Auszeichnung abschloss. Ihre weitere Ausbildung setzte sie in Klavier Solo (Master) und anschließend in der Solistenklasse für Klavierkammermusik an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Michael Uhde und Prof. Markus Stange fort und absolvierte beide mit Auszeichnungen.

VORTRAG MIT LICHTBILDERN

**„Tugenden und Laster  
in der Kunstgeschichte“**

Vortragende:

**Dr. Ilse Friesen**, Bewohnerin

Schon uralte Mythen bezeugen, dass der Mensch sowohl liebevoll-charismatische als auch problematisch-gefährliche Veranlagungen als innere Kräfte in sich trägt, die



©wikipedia  
Hieronymus Bosch,  
**Die 7 Todsünden**

**Eintritt frei**

-öffentlich-

„gesteuert“ oder „kultiviert“ werden müssen, um zum Wohl des Einzelnen, sowie auch der Gestaltung des menschlichen Zusammenlebens beizutragen.

Es gab also schon in der Antike „Anweisungen“ und Aufzählungen in Form einer Reihung von Tugenden und Lastern, die dann in der christlichen Tradition mit der heiligen Zahl 7 verbunden wurden.

So wurden 7 Kardinaltugenden den 7 Todsünden gegenübergestellt. „Superbia“ oder Hochmut wurde allerdings oft an die erste Stelle gereiht, sozusagen als Ursprung von allem Übel (wie einst bei Adam und Eva).

Dieses reiche Themenangebot von Tugenden und Lastern war für bildende Künstler besonders anregend, vor allem für Bosch und Brueghel, sodass diese teils sarkastischen, teils tiefgründigen Darstellungen uns auch heute noch viel „zu sagen“ haben.

Vielleicht erkennen wir darin sogar Parallelen zu heutigen gesellschaftlichen Entwicklungen?

**Prof. Dr. Ilse Friesen** ist promovierte Kunsthistorikerin, studierte in Kanada auch Theologie und unterrichtete „Fine Arts“ an verschiedenen Universitäten.

**Dienstag, 9. 6. 2026**

und

**Donnerstag,**

**11. 6. 2026**

ca.

15.00 -21.00 Uhr

Theater

Vortragsraum



-intern-

## **Proben des Kinder-Tanztheater *Inspirato***

Sehr geehrte Damen und Herren,  
wir freuen uns, dass die jungen Ballett-Eleven des Tanztheaters Inspirato in unserem Theater die neue Produktion proben.

Mitunter kann es sein, dass sich Kinder auf den Gängen im Bereich des Vortragsraumes/Theaters aufhalten. Bitte nutzen Sie in der angeführten Zeit besser den Gang im Bereich der Kapelle.

**Bitte um Verständnis! Vielen Dank!**

**Freitag, 12. 6. 2026**

15.00 Uhr, Theater  
Karten sind bitte an der Kassa  
vor dem Theater  
direkt vor der Vorstellung  
erhältlich

Eintritt: € 10,00

-intern-

**Dienstag, 16. 6. 2026**

16.00 Uhr  
Theater

Bitte um Anmeldung an der Rezeption  
oder unter der TelNr.  
01/680 81 0



Eintritt:

Bewohner:innen: € 14,00

Gäste: € 14,00

-öffentlich

**Mittwoch, 17. 6. 2026**

16.00 Uhr  
Theater

Bitte um Anmeldung an  
der Rezeption oder unter der  
Tel.Nr. 01/680 81-0.

**Aufführung des *Tanztheaters Inspirato***

**Titel: „La Bayadere“.** (Die Tempeltänzerin)

Heute besteht die Möglichkeit, die jungen Eleven im Rahmen einer Aufführung gemeinsam mit den Eltern zu sehen.



**Karten sind bitte an der Kassa  
vor dem Theatereingang direkt  
vor der Vorstellung erhältlich.**

**REISEKINO LIVE**

Mit **Sepp Puchinger** auf Entdeckungsreise gehen.

**MONTENEGRO –****Auf Roadtrip zu den letzten Geheimnissen Europas**

Auf Entdeckungsreise in den unbekanntem Südosten Europas, wo Montenegro noch sehr ursprünglich und geheimnisvoll geblieben ist!

Sie werden überrascht sein, in dem kleinen Land warten viele Schätze. Wir wandeln auf den Spuren des berühmten Karl May. Montenegro lockt mit schönen Buchten und dem Fjord von Kotor genauso wie mit wilden Berglandschaften. Budva und Sveti Stefan sind Highlights am Meer, im Hinterland warten berühmte Klöster, die Taraschlucht und der mächtige Durmitor Nationalpark. Sepp Puchinger war mehrfach mit dem Camper auf Roadtrip. Er stand auf hohen Gipfeln und wanderte am Peaks of the Balkan Trail, genoss wunderbare Strände und die Kultur, hat die berühmte Taraschlucht mit Kajak und Raft befahren und die Schönheiten des Skutari Sees erlebt.

Das Abenteuer kommt also nicht zu kurz. Hinkommen, genießen, informieren, von einem neuen Reiseziel träumen - Reisefieber garantiert!

**Lesung mit **Wolfram Huber****

**Zum 50. Todesjahr von Agatha Christie:  
„Aus meiner Kindheit“**

So spannend ihre 66 Kriminalromane sind, so sagte sie auch von ihrem Leben, sie habe es immer als spannend empfunden. Aber welche Kindheit erlebte eine Frau, die 1890 im viktorianischen England geboren wurde und es zur weltberühmten Schriftstellerin bringen sollte?



## Freie Spende

-öffentlich-

Sind die erdachten Mordfälle in ihren Werken vielleicht unbewusste Reaktionen auf Kindheitserlebnisse? Der Abend gibt Aufschluss über diese Frage und erhellt die Wurzeln, die das gesamte Leben von Agatha Christie beeinflusst haben. Unvorstellbar nach heutigen Begriffen waren die Umstände jener Zeit, in der die spätere Erfolgsautorin herangewachsen ist. Und wir sollten uns heute anlässlich dieser Biographie fragen: Was haben wir verloren, was haben wir gewonnen?

Die „Queen of crime“ verstarb mit 86 Jahren nach einem erfolgreichen Leben, in dem sie auch als Archäologin zusammen mit ihrem Mann im Orient, in Ur und Ägypten, tätig war. Ihr letzter Roman trägt den Titel: „Alter schützt vor Scharfsinn nicht“.

Der Vortragende Wolfram Huber ist in unserem Hause seit vielen Jahren bestens bekannt und beliebt, hat bereits über 1.200 Lesungen hinter sich, und eine seiner acht CDs erreichte die Bestseller-Liste der Hörbücher.

Freuen Sie sich auf eine abwechslungsreiche Stunde ohne Mord und Totschlag, die Sie in eine gänzlich andere Welt entführt!

**Donnerstag, 25. 6. 2026**

15.30 Uhr

Theaterfoyer /Erdgeschoss



-intern-

## **WIR TANZEN in den Sommer**

### **Tanzen ist ein Lebenselixier!**

Und so wollen wir allen Damen und diesmal auch den Herren der Residenz wieder die Gelegenheit geben, sich zu bekannten Melodien zu bewegen.

Diesmal wollen wir zu Schlagern tanzen, die besonders in den Sommermonaten gespielt werden. Lieder von Peter Kraus, Peter Alexander, Catarina Valente, Conny Frobes und viele andere Sommerhits werden zu hören sein.

**Gerne können Sie auch zunächst zusehen und mitklatschen – auch das ist Tanzen mit den Händen!!  
Probieren Sie es doch einfach einmal aus!**

***Das Team der Sozialen Begleitung freut sich sehr über Ihr Mit-Tanzen!***

**Dienstag, 30. 6. 2026**

**16.00 Uhr**

**Theater**

Bitte um Anmeldung an der Rezeption  
oder unter der Tel.Nr. 01/680 81-0.



**Eintritt:**

**Bewohner:innen: € 14,00**

**Gäste: € 14,00**

**-öffentlich-**

Szenische Lesung

## **Die Zauberflöte einmal anders**

Duette für zwei Querflöten  
mit verbindenden Worten

Mitwirkende:

### **Friederike Stradner und Temo Kharshiladze**

spielen auf klassischen Holztraversflöten die berühmten Melodien von W. A. Mozart aus der Zauberflöte

**Michaela Laffont** liest den Text und erzählt die Geschichte der weltberühmten Oper.

### **Inhalt:**

Die Zauberflöte“ ist Mozarts große Oper über Liebe, Prüfungen und Erkenntnis. Tamino und Pamina bestehen Schweige-, Feuer- und Wasserproben, während Papageno sein irdisches Glück sucht. Die Königin der Nacht scheitert an Sarastros Weisheit. Märchen, Humanität und freimaurerische Symbolik machen das Werk zeitlos.

Die Handlung von "Die Zauberflöte" spielt im alten Ägypten. Die Gegend ist felsig und unwegsam. **Drei Damen** retten den **Prinz Tamino** vor einer Schlange. Sie sind Mitarbeiterinnen der **Königin der Nacht** und von seiner Schönheit sehr angetan.

Nach einer Weile wacht **Tamino** wieder auf und auf eine lustige Art nähert sich ein junger Mann im Federkostüm. Es ist **Papageno**, der Vogelfänger. Schnell behauptet er, die Schlange getötet zu haben. **Die drei Damen** stellen das richtig und erzählen **Prinz Tamino** von **Pamina**, der entführten Tochter der **Königin der Nacht**.

Er verliebt sich sofort in das Bild von **Pamina**. Die **Königin der Nacht**, mit großem Tamtam erschienen, verspricht ihm die Tochter als Braut, falls er sie befreit. Dafür bekommt er von ihr eine *goldene Zauberflöte*, die Wunder bewirken kann. **Papageno** soll ihm helfen und erhält von der **Königin der Nacht** ein silbernes Glockenspiel. Die beiden jungen Männer machen sich auf den Weg, um **Pamina** aus dem Händen des bösen Priesters **Sarastro** zu befreien.

## Vorschau auf Juli

**Dienstag, 7. 7. 2026**

**17.00 Uhr Einlass**

**17.30 Uhr Menü-Service**

Bitte unbedingt Anmeldung bitte bis spätestens **Mittwoch, 24. Juni 2026** bei Frau Nicole Slama im Service.

Bitte um Beachtung, dass die **Mittags-Tischordnung für diese Veranstaltung AUFGEHOBEN** wird.



### **Kostenbeitrag:**

Bewohner/innen: kostenfrei

Gäste: € 48,00

(Menü, Getränke, Musikbeitrag)

Der Kostenbeitrag für Ihre Gäste wird mit Ihrer nächsten Monatsrechnung eingehoben.

-intern-

## SOMMERFEST

### „Am Strand von Griechenland“

Diesmal wollen wir uns an die schönen Urlaube in Griechenland erinnern.

Die kulturinteressierten Urlauber zieht es natürlich nach Athen, Delphi oder Olympia. Wer Sommer, Sonne und Strand erleben möchte, wählt eine der unzähligen Inseln, die alle ihre besonderen Vorzüge, Besonderheiten und Feinheiten haben. Erzählen Sie uns von Ihren Urlauben in Griechenland!!

Unser Küchenteam wird sich bemühen, ein wenig von dem Flair einer über zweitausend Jahre alten Küchentradition mit ihren Zutaten und Gewürzen in die Residenz zu bringen.

Wir laden Sie ein, diesmal als Hauptfarben der Kleidung „blau und weiß“ zu wählen.

Unser **Tänzer Michael** freut sich darauf, Sie wieder über das Parkett schweben zu lassen, während unser **Musiker Manfred Resch** fröhliche Schlager zum Tanzen und Schunkeln anstimmt.

### **Gute Unterhaltung - καλή διασκέδαση**

## Vorschau auf den Herbst

**Dienstag, 8. 9. 2026**

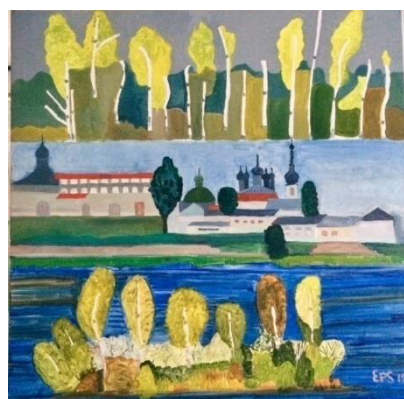
**16.00 Uhr, Galerie im 1.Stock**

Bitte um Anmeldung an der Rezeption.

**VERNISSAGE ZUR AUSSTELLUNG**

**„Alte Meister – neue Zeiten“**

**von Elisabeth Slavkoff, Bewohnerin**



© E. Slavkoff

### Eintritt frei

Im Anschluss an die Eröffnung lädt die Residenz zu einem Umtrunk.

30 Prozent des Erlöses aus dem Verkauf von Bildern gehen an „Ärzte ohne Grenzen“

**-öffentlich-**

Elisabeth Slavkoffs Leben und künstlerisches Schaffen sind tief von ihren Einflüssen und Erfahrungen geprägt. Ihre familiäre Herkunft – ein Chirurgenvater mazedonischer Abstammung und eine Mutter, die Schülerin Josef Hoffmanns war – legte den Grundstein für ihre künstlerische und intellektuelle Entwicklung.

Ihre frühe Bildung an der Kloster Schule Notre Dame de Sion sowie am Gymnasium, wo eine Kunstgeschichtslehrerin ihr Interesse an Künstlern wie Beckmann und Picasso weckte, formten ihre künstlerische Neugier.

Das Jurastudium empfand sie als wenig inspirierend, fand aber durch Auslandsaufenthalte in Lausanne (Französisch/Film) und Madrid (Spanisch/Kunstgeschichte) neue Impulse. Dort lernte sie den Avantgarde-Dichter José Antonio de Cécere kennen, mit dem sie eine lebenslange Freundschaft verband und dessen Gedichte sie illustrierte.

Nach dem Doktorat wurde stellvertretende Handelsdelegierte in New York. Dort vertiefte sie ihre Kenntnisse am MoMA und setzte sich intensiv mit Kunst auseinander. Weitere berufliche Stationen führten sie nach Montreal, Chicago, Vancouver und als Geschäftsträgerin nach Quito, Ecuador.

Ihre Karriere im diplomatischen Dienst setzte sie als Kulturrätin in Beijing fort und beschäftigte sich mit der chinesischen Avantgarde. Eine Versetzung nach Europa (Straßburg, Brüssel) ermöglichte ihr, ihre Leidenschaft für Kunst mit ihrem Partner Jean Pierre zu teilen und europäische Gross-Ausstellungen zu besuchen. Als Direktorin für Regionalpolitik hatte sie Einblicke in kulturelle Schätze wie das byzantinische Museum in Thessaloniki und das Book of Kells.

Nach dem Ende ihrer Karriere im Jahr 2001 widmete sich Elisabeth Slavkoff voll und ganz der Kunst. Nach der St. Lukas Kunsthochschule in Brüssel, machte sie eine handwerkliche Ausbildung bei Faber Castell in Nürnberg und besuchte Sommerkurse an der Slade School of Fine Art in London. Ein Masterstudium am Courtauld Institute in London schloss mit einer Diplomarbeit „Alternative Modernity, Contemporary Art in Shanghai“ mit Auszeichnung ab.

Ihre zahlreichen Reisen inspirierten sie zu Skizzenbüchern, die sie zu Bildern verarbeitete. Philosophisch beeinflusst von der Frankfurter Schule und der Postmoderne, machte sie ein Grund-Studium in Kalligrafie und traditioneller chinesischer Malerei an der China Academy of Arts, wo sie zum Daoismus fand. Ihre Kunst, die stark von China und ihren Reisen geprägt ist, thematisiert in ihren Werken oft die Verbindung von alten Meistern, ihren Lehrern, zu neuen Zeiten.



# Heilige Messen

an Sonntag- und Feiertagen  
in der Simeonskapelle mit  
**GR Mag. Johann Lippert**  
**Mai/Juni 2026**

Fr, 1. Mai 2026	----	Kein Gottesdienst
Sonntag, 3. Mai 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe
Sonntag, 10. Mai 2026	10.30 Uhr	Muttertag Heilige Messe
Donnerstag, 14. Mai 2026	10.30 Uhr	Christi Himmelfahrt Heilige Messe
Sonntag, 17. Mai 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe
Sonntag, 24. Mai 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe
Montag, 25. Mai 2026	-----	Keine Messe
Sonntag, 31. Mai 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe

## JUNI 2026

Donnerstag, 4. Juni 2026	10.30 Uhr	Fronleichnam – Hl. Messe
Sonntag, 7. Juni 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe
Sonntag, 14. Juni 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe
Sonntag, 21. Juni 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe
Sonntag, 28. Juni 2026	10.30 Uhr	Heilige Messe

Im Juli finden aufgrund des Urlaubs von Pfarrer Lippert  
**KEINE MESSEN** statt.



## GOTTESDIENSTE

Katholische und

Evangelische Gottesdienste



### Katholischer Gottesdienst

**Donnerstag,  
21. Mai 2026  
18. Juni 2026**

**17.00 Uhr**

**katholischer Gottesdienst**  
**Pfarrer Mag. Andreas Klein oder**  
**Vikar Mag. Andreas Lueghammer**  
in der Simeonskapelle der Residenz

#### Katholische Pfarrkirche Ober-Laa

**Pfarrer Mag. Andrezej Klein**

Oberlaaer Platz 3, 1100 Wien

Kontakt zum Sekretariat: Frau **Elisabeth Leidinger**, Tel. 01/ 688 51 13

### Evangelischer Gottesdienst

**Mittwoch  
6. Mai 2026  
3. Juni 2026**

**17.00 Uhr**

**Evangelischer Gottesdienst**  
**Pfarrer Mag. Dopplinger**  
in der Simeonskapelle der Residenz

#### Evangelische Pfarrkirche Thomaskirche

**Sekretariat: Angelika Hess**

Pichelmayergasse 2, 1100 Wien

Kontakt zum Sekretariat: Handy 0676/9063860



Email: [buero@thomaskirche.at](mailto:buero@thomaskirche.at)

Email: [pfarrer@thomaskirche.at](mailto:pfarrer@thomaskirche.at)




## Termine der Freizeitgruppen

<p><b>GEHIRNJOGGING</b></p> <p>Kostenfrei </p>	<p>Dienstag, 5. / 19. Mai 2026, 14.30 – 16.30 Uhr          Dienstag, 2./16. Juni 2026, 14.30 – 16.30 Uhr          Dienstag, 30. 6. 2026, 14.30 – 16.30 Uhr</p> <p><b>Ort:</b> Clubraum, 2. Haus, 1. Stock  <b>Leitung:</b> Angela Kornfeil.</p>
<p><b>MALEN/ZEICHNEN</b></p> <p>Kostenfrei </p>	<p>Freitag, 8./29. Mai 2026.....15.00-16.30 Uhr          Freitag, 12. Juni 2026... 15.00-16.30 Uhr</p> <p><b>Malraum,</b> 1. Haus - Kellergeschoss  <b>Leitung:</b> Beate Krebs</p>
<p><b>Residenzchor</b></p> <p>Kostenfrei </p>	<p><b>Donnerstag, 7. 5. 2026,</b>  <b>15.30 Uhr Konzert im Theater</b>  <b>Donnerstag, 21. 5. 2026, 15.30 – 16.30 Uhr</b>  <b>Donnerstag, 11. 6. 2026, 15.30 – 16.30 Uhr</b>  <b>Ort:</b> Clubraum, 1. Stock, 2. Haus  <b>Leitung:</b> Ingrid Faltynek</p>
<p><b>OFFENE BEWEGUNGSGRUPPE</b></p> <p>kostenfrei </p>	<p><b>Montag, Dienstag und Donnerstag</b>  <b>jeweils um 9.30 Uhr</b></p> <p><b>Ort:</b> im Theaterfoyer  <b>Leitung:</b> Alexandra Raidl</p>
<p><b>Kreis-Tanz</b></p> <p>kostenfrei </p>	<p><b>Bewohner-Aktivität</b></p> <p><b>Kreis-Tanz mit Bewohnerin</b>          Bewohnerin, Apt. 3003</p> <p><b>Wann:</b> mittwochs, 10.00-11.00 Uhr  <b>Ort:</b> Gymnastikraum, Haus 1, Kellergeschoss</p>
<p><b>Filmclub</b></p> <p>kostenfrei </p>	<p><b>Bewohner-Aktivität</b></p> <p>Im Rahmen des Filmclubs zeigt ein Bewohner          Filme unterschiedlicher Art z.B. Dokumentationen,          Kinospiele, Kabarett, u.v.a.m</p> <p><b>Wann: Termine</b> entnehmen Sie bitte dem Aushang auf dem  <b>Schwarzen Brett</b>  <b>Ort:</b> Clubraum, Haus 2, 1. Stock</p>

## Weitere Angebote im Haus

<p><b>Sprechstunde des BEWOHNERBEIRAT</b></p> 	<p><b>JEDEN ERSTEN MITTWOCH IM MONAT</b>  <b>Von 10 bis 11 Uhr im Café (3. Haus)</b>  <b>nimmt der Bewohnerbeirat</b>          die Anregungen und Wünsche gerne entgegen.</p>
<p><b>BIBLIOTHEK</b>   <b>kostenfrei</b></p>	<p>Möglichkeit zur Entlehnung von Büchern aus der Bibliothek, 2. Haus, 1. Stock  <b>Entlehnung:</b>          jeweils Donnerstag, 10.00-12.00 Uhr          Betreuung durch <b>Bewohner:innen</b></p>
<p><b>WIR SPIELEN</b>   <b>Kostenfrei</b></p>	<p><b>Gesellschaftsspiele stehen zum Ausleihen gerne im Clubraum zur Verfügung.</b>  <b>Kartenspieltische finden Sie gerne im Haus 1, 2. Stock. Die Kartenspieler:innen finden sich dort nach eigenem Ermessen zum gemeinsam Spiel zusammen.</b></p>
<p><b>BILLARD</b>   <b>kostenfrei</b></p>	<p>Im 1. Haus, 2. Stock befindet sich ein Billardtisch. Den Schlüssel zum Kasten mit den Kugeln und Queues erhalten Sie gerne an der Rezeption.</p>
<p><b>SCHWIMMBAD</b>   <b>Kostenfrei</b></p>	<p>3. Haus, Erdgeschoss          Die aktuellen Öffnungszeiten und Informationen entnehmen Sie bitte den aktuellen Aushängen.</p>

<p><b>GEDENKSTUNDE</b></p> <p>kostenfrei </p>	<p><b>„Wir wollen uns erinnern“</b>  Gemeinsame Gedenkstunde an Bewohner/-innen,  die in den Vormonaten verstorben sind  <b>(alle 2 Monate)</b>  <u>nächster Termin:</u>  <b>Freitag, 26. Juni 17.00 Uhr</b>  Ort: Clubraum, <b>2. Haus, 1. Stock</b>  Leitung: Bewohnerin</p>
<p><b>STRICK-CAFE</b></p> <p>Kostenfrei </p>	<p><b>Mittwoch, 6. /20. Mai 2026 15.00 - 17.00 Uhr</b>  <b>Mittwoch, 3./17.Juni 2026, ..15.00 - 17.00 Uhr</b>  Ort: im Clubraum, <b>2. Haus, 1. Stock</b>  Leitung: <b>Bewohnerin</b></p>
<p><b>BASTELGRUPPE</b></p> <p>Kostenfrei </p>	<p><b>Donnerstag, 14./28. Mai. 2026, 10.00 - 12.00 Uhr</b>  <b>Donnerstag, 11. /25. Juni 2026, 10.00 - 12.00 Uhr</b>  Ort: im <b>Vortragsraum, 2. Haus, EG</b>  Leitung: Bewohnerin</p>
<p><b>KARTENSPIELEN</b></p> <p>kostenfrei </p>	<p><b>Im 1. Haus, 2. Stock befinden sich Kartenspiel-tische, die den Bewohnern frei zur Verfügung stehen.</b></p>
<p><b>SCHACHGRUPPE</b></p> <p>kostenfrei </p>	<p><b>Treffen finden montags ab 15.00 Uhr ,</b>  1.Haus, 2. Stock, bei den Spieltischen statt  <b>Leitung und Information :</b>  Herr Jokesch, Apt. 1402  Herr Schimek, Apt. 3304  Anfänger gerne willkommen</p>
<p><b>SPRACHGRUPPEN</b></p> <p>Kostenfrei </p>	<p><u>Englische Konversation</u> ab 10.00 Uhr  <b>Freitag, 8. / 22. Mai 2026</b>  <b>Freitag, 5. / 19. Juni 2026</b>    <u>Französische Konversation</u> ab 10.00 Uhr  <b>Freitag, 1. / 15./ 29. Mai 2026</b>  <b>Freitag, 12. / 26. Juni 2026</b>  Ort: Cafèhaus (3. Haus, EG )  Leitung: <b>Bewohnerin,</b></p>

<p><b>Aldavia</b><sup>®</sup></p> <p>Kostenfrei</p> 	<p><b>Fit mach mit – im Stehen und Sitzen</b> Bewegungsgruppe für Fortgeschrittene</p> <p><b>Ort:</b> Gymnastikraum, 1. Haus, Kellergeschoss</p> <p>Jeden Dienstag: 10.00-10.45 Uhr</p> <p>Leitung: <b>Physiotherapeut:in</b></p>
<p><b>Team aldavia</b><sup>®</sup></p> 	<p><u>Sprechstunde</u> <b>Montags von 12:30 Uhr bis 13:30 Uhr</b> <b>3. Haus, Erdgeschoss, aldavia</b><sup>®</sup>-Stützpunkt</p> <p>Gerne sind die Mitarbeiter/-innen auch unter der Telefon-Durchwahl <b>745</b> während der <b>Sprechstundenzeiten</b> oder unter der <b>mobil-Telefon-Nr.:</b> 0660/ 10 90 009 erreichbar.</p> <p>Ihr Ansprechpartner: <b>Dominic MARTIN</b></p>
<p><b>Trainingszentrum</b></p> <p>Kostenfrei</p> 	<p>Im 3. Haus, Erdgeschoss finden Sie unser gut ausgestattetes Trainingszentrum</p> <p><b>Für die Benutzung benötigen Sie bitte eine Einschulung</b> bei einem/r Physiotherapeuten/in des Gesundheitsteams <b>aldavia</b><sup>®</sup></p> <p>Terminvereinbarung unter der Telefonnummer: <b>Tel. 745 oder mobil-Telefon: 0660/ 10 90 009</b></p> <p>Sie erhalten danach an der Rezeption die <b>Zutrittsberechtigung</b> auf Ihren <b>Chip</b> gespeichert und können das Trainings-zentrum innerhalb der Öffnungszeiten nutzen.</p>

## Verkaufsausstellungen – im Theaterfoyer

Jeweils ca. von 10.00-14.00 Uhr

<b>Mittwoch, 6. /13. / 20. /27. Mai 2026</b>	Obst & Gemüse – <b>Alimanovic</b>
<b>Mittwoch, 3./ 10. / 17. / 24. Juni 2026</b>	Obst & Gemüse – <b>Alimanovic</b>
<b>Dienstag, 19. Mai 2026 Dienstag, 16. Juni 2026</b>	Modeverkauf – <b>Lücker</b>
<b>Freitag, 8. Mai 2026 Freitag, 12. Juni 2026</b>	Modeverkauf – <b>Adem</b>
<b>Jeden Montag 9.30-10.30 Uhr</b>  	<b>Fa. Luksche</b> <b>Herr Xavier Götzl</b> Fachberater Tel. 0664/888 244 69 <a href="mailto:x.goetz@luksche.at">x.goetz@luksche.at</a>